
Gérard Blier, *Les grandes batailles de l'histoire de France*

Économica, 2009, 236 pages

Anne-Aurore Inquimbert



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rha/7004>

ISBN : 978-2-8218-0530-9

ISSN : 1965-0779

Éditeur

Service historique de la Défense

Édition imprimée

Date de publication : 15 juin 2010

ISSN : 0035-3299

Référence électronique

Anne-Aurore Inquimbert, « Gérard Blier, *Les grandes batailles de l'histoire de France* », *Revue historique des armées* [En ligne], 259 | 2010, mis en ligne le 05 mai 2010, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/rha/7004>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

© Revue historique des armées

Gérard Blier, *Les grandes batailles de l'histoire de France*

Économica, 2009, 236 pages

Anne-Aurore Inquimbert

- 1 Derrière un titre pour le moins banal se cache un ouvrage intéressant qui, s'il est bien une synthèse des grandes batailles de l'histoire de France, a le mérite de s'attarder sur le traitement que l'historiographie a réservé à certains de ces faits d'armes au détriment d'autres. Pour reprendre les termes de l'auteur, l'objet de cette étude est de « *jager la concordance de la densité du souvenir laissé dans la mémoire collective avec l'ampleur réelle de la bataille et de son résultat* ». De Gergovie à Diên Biên Phu, Gérard Blier nous invite à relativiser l'écho de certaines batailles et sort de l'ombre des victoires ou des défaites aux conséquences bien plus importantes, mais que la « mémoire collective » ignore. Le cas de la bataille de Hohenlinden en décembre 1800 est, peut-être, l'exemple le plus saisissant. Cette victoire décisive (elle conduit à la paix avec l'Autriche), arrachée par le général Moreau, a été éclipsée par la bataille de Marengo (juin 1800) du fait d'un Bonaparte soucieux de sa gloire et éprouvant aussi une forte antipathie envers son général, tout fin stratège qu'il soit. Au bilan, cette typologie des grandes batailles nous rappelle combien l'histoire « de la guerre » tient une place fondamentale dans la culture française.